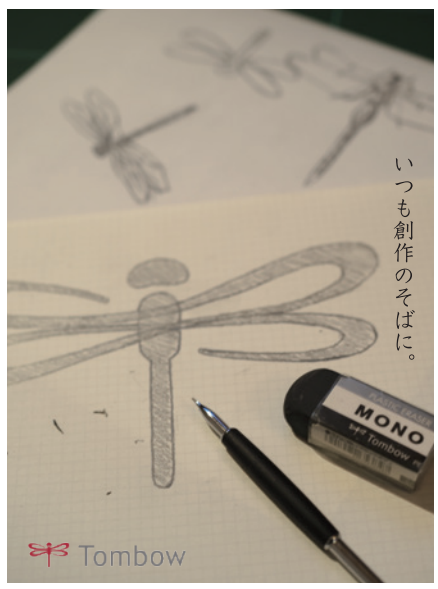
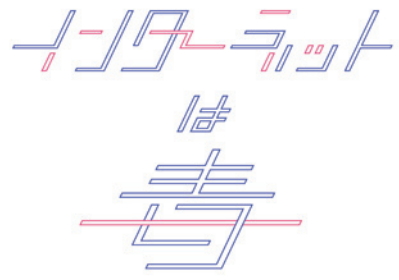


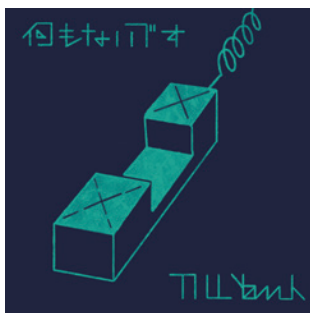
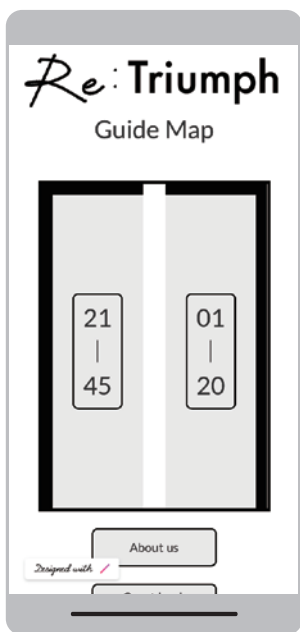


CATCH OF FISH

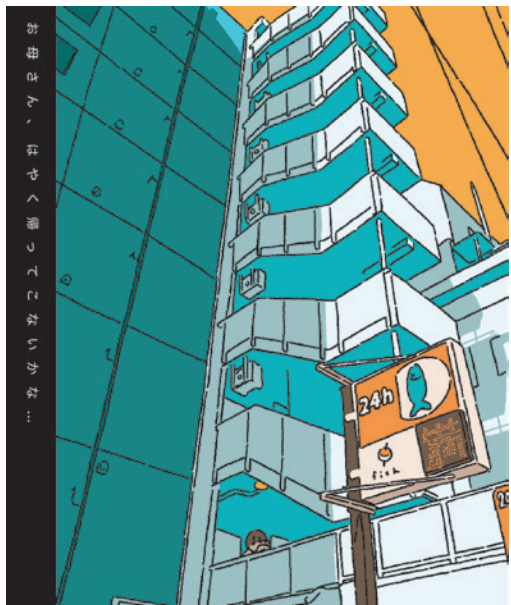
vol.SUM

DDDDESIGN





ILLUSTRATION



お母さん、はやく帰ってこないかな...

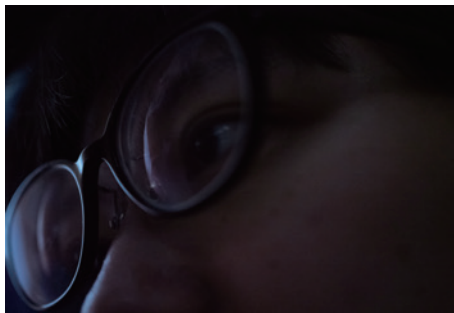




cheese!!

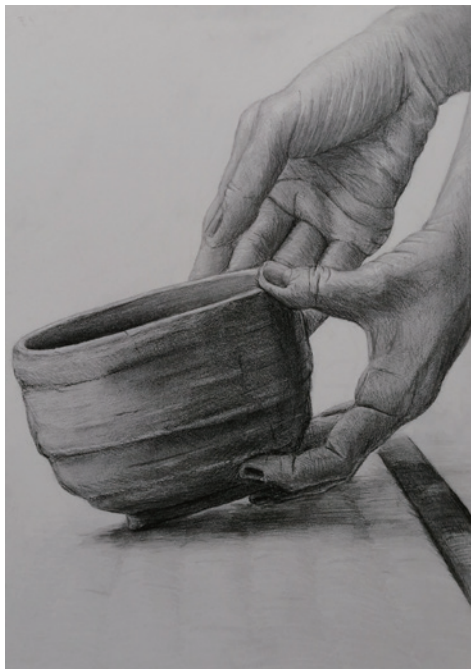
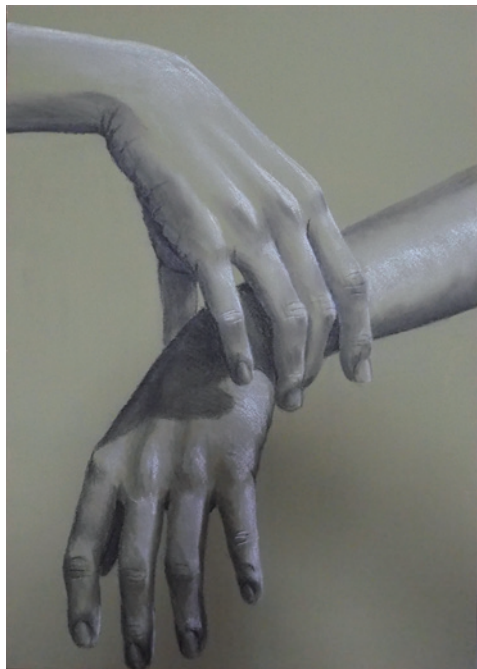


PPPPPHOTO





SSSSSKETCH





CATCH OF FISH とは——

(和訳)釣果と題し、新鮮な作品をお届けする個人誌です



森 美琴 1999～

沖縄県出身

2018～ 同人での活動を開始

2020～ 多摩美術大学グラフィックデザイン学科在籍

動物や魚、虫が好きで弱っている虫をよく助けている。

小中高と合唱部に入っていたため、やたらとハモリたがる。

DDDD DESIGN PROCESS

Fedibird.com ロゴデザイン



使用ツール

illustrator

Photoshop

Procreate

Lightroom

ターゲット

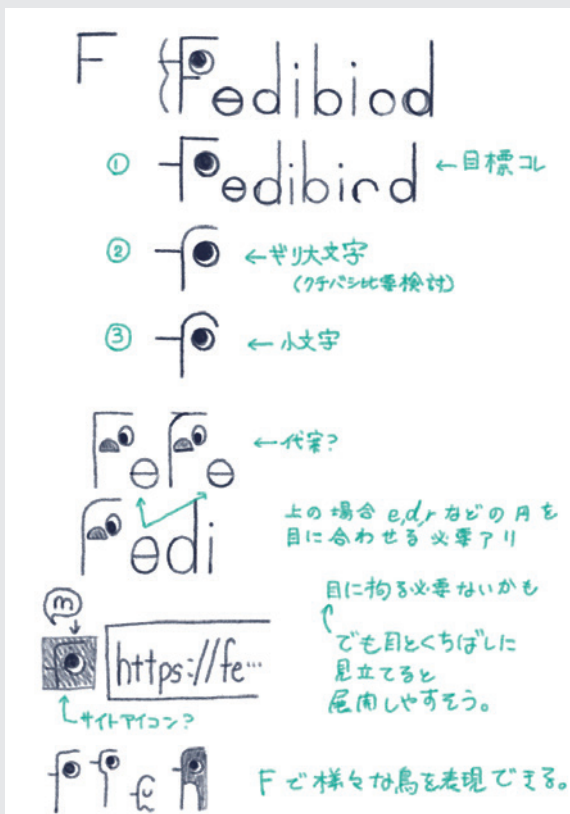
独自のサーバーを持てるSNSというコンセプトのプラットフォームで、主にエンジニアが使うことの多いツールとして開発されたものです。

新規サーバーのため、**20~40代**をメインに取り込めるようなキャッチが重要でした。

スケッチ

スマートなデザインが求められていたため、曲線と直線で文字を構成しました。

Fedibird という名前にもあるように鳥がモチーフとして使われており、**様々な鳥（人々）が集まるようなサーバーにしたい**と開発者から話を聞きました。そのため、**Fを鳥に見立ててサーバーのキャラとして展開**できないか提案いたしました。また、鳥の集まる場所→池という発想から池を背景に取り入れました。



ロゴ案



web アイコン案



A 

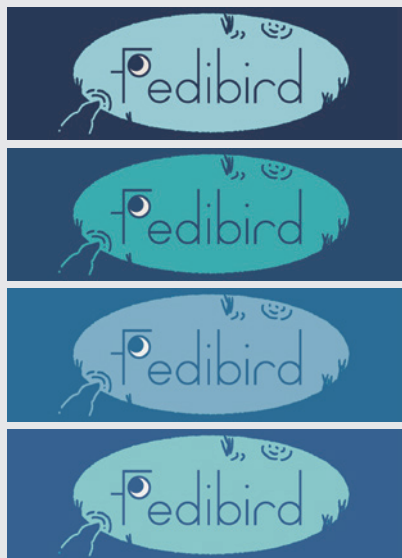
B 

C 

読めるかどうか

ロゴとして読めるかどうか、読み間違えてしまわないかは看板となるロゴに大きく影響します。今回はrをcと読み間違えてしまいそうだったので、3つの比較案を出して、バランスのとれたものを採用しました。

デフォルトがダークモードなので、フォームのテーマカラーからコントラストがうるさくなりすぎないように調整しました。



DDD DESIGN PROCESS

Re: Triumph 展 トータルデザイン

Re: Triumph

使用ツール

illustrator

Photoshop

Adobe XD

Studio

2022年の東京での個展に続いて、2023年3月に地元である沖縄の県立美術館での凱旋展を企画、開催しました。沖縄は展示資材の調達が難しいことや離島であることから来場者の層の把握が難しかったため、実験的な展示になりました。

構想

作家活動をしていると沖縄出身のイラストレーターが案外周りに多いことがわかり、いつかそのメンバーで展示をしてみたいという話が出ていました。私自身、いつか沖縄県立美術館で展示ができればいいなと思っていたので、展示ができると聞きすぐ行動に移しました。

沖縄という故郷で今まで自分が描いてきたものや自分の変遷を回顧してみるという意味をこめて Re:Triumph というタイトルにしました。

Webキャプション

作風の違う作家が同じ会場で展示するにあたって、キャプションをどうするか一番悩みました。芳名帳やキャプションを東京から運送するのにコストが大きくなることから、芳名帳、アンケート、キャプションを一体化させたwebサイトを制作することにしました。



Re: Triumph

2023 3.21 Tue—3.25 Sat


OPEN 9:00—18:00 初日のみ 12:00—18:00

沖縄県内外で活動する沖縄出身の錦野とウラベの2人展。

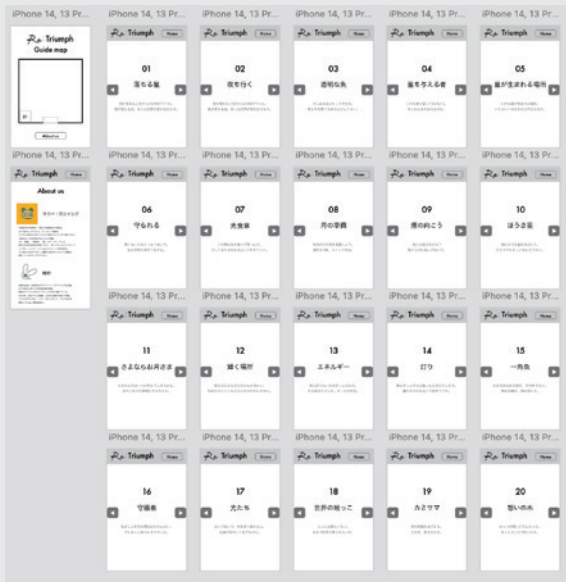
今回、沖縄で初展示となります。

錦野のポップなスタイル、ウラベのファンタジックなタッチ、違う画風の2人のイラストをお楽しみください。




沖縄県立博物館・美術館
おきみゅー県民ギャラリー3

〒900-0006 沖縄県那覇市おもろまち3丁目1番1号
 TEL 098-941-8200 FAX 098-941-2392



webサイトを作るにあたって、今回の展示の来場者の層を考えました。親世代(50代前半)を想定し、かつ告知を主にSNSで行っていたため、誰でも持っているスマートフォンを使用したキャプションを制作しました。デザインが凝ってるおしゃれな雰囲気より、読みやすい、自分のペースで回れる鑑賞を優先し、ボタンや文字のサイズを調整しました。

