

**PORTFOLIO**

**MIKOTO MORI**

**2023**



森 美琴 | Mori Mikoto



## ABOUT ME

2020年～多摩美術大学グラフィックデザイン学科在学

趣味：散歩、写真を撮ること、音楽を聴くこと

好きなゲーム：龍が如くシリーズ、ゼルダシリーズ

シンプルでやわらかい、やさしいデザインが好きです。

## アシスタント歴・職歴

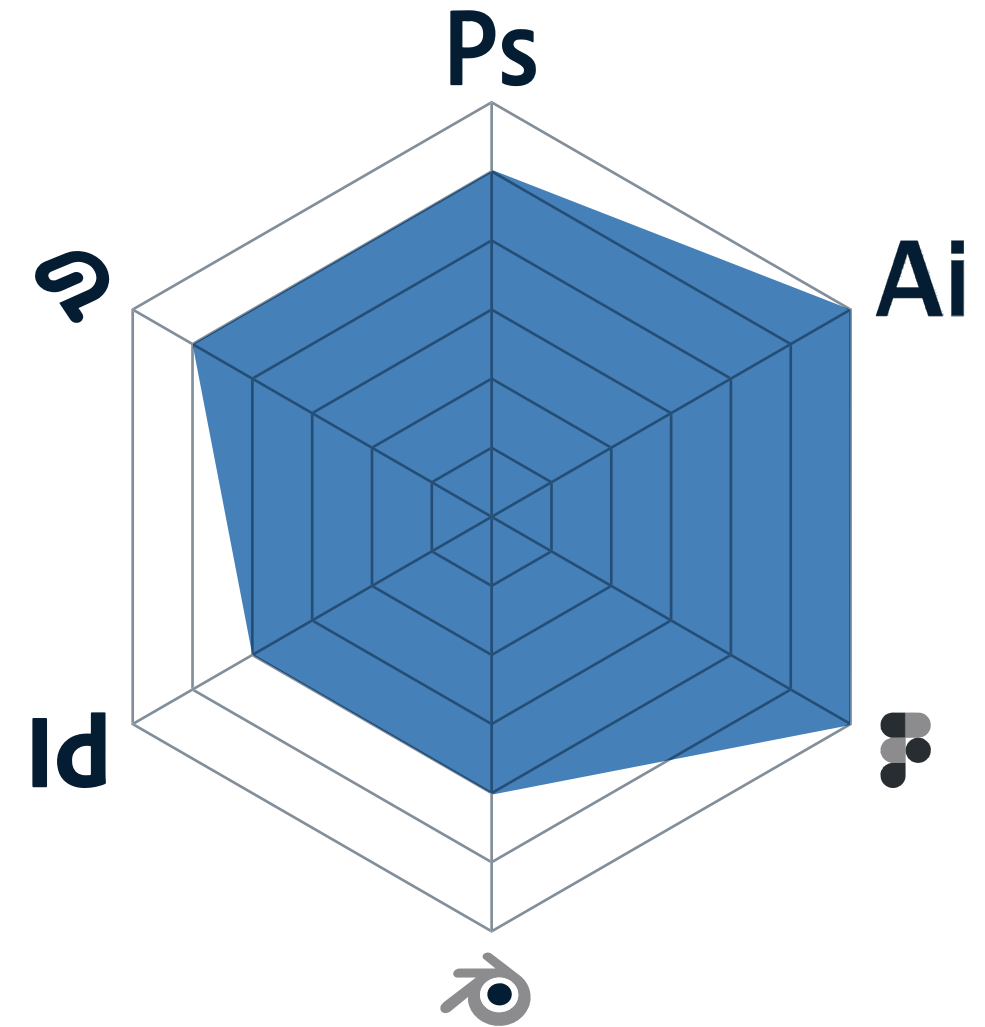
集英社ゲームズ 都市伝説解体センター（モーションアニメーション）

コミックアパンダ サテライト・コインランドリー（漫画背景）

株式会社 EVISION デザイナー（グッズ・小物）

SUSHI TOP MARKETING 株式会社 デザイナー（WebUI）

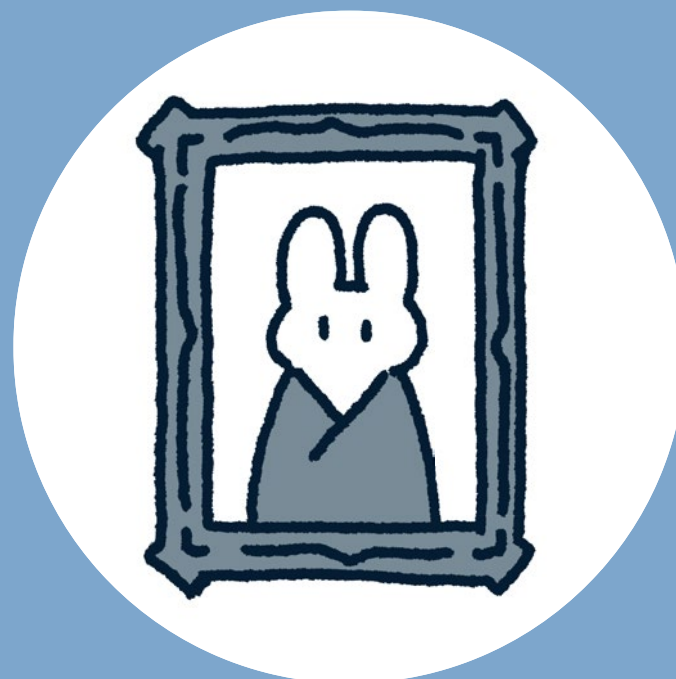
## SKILLS



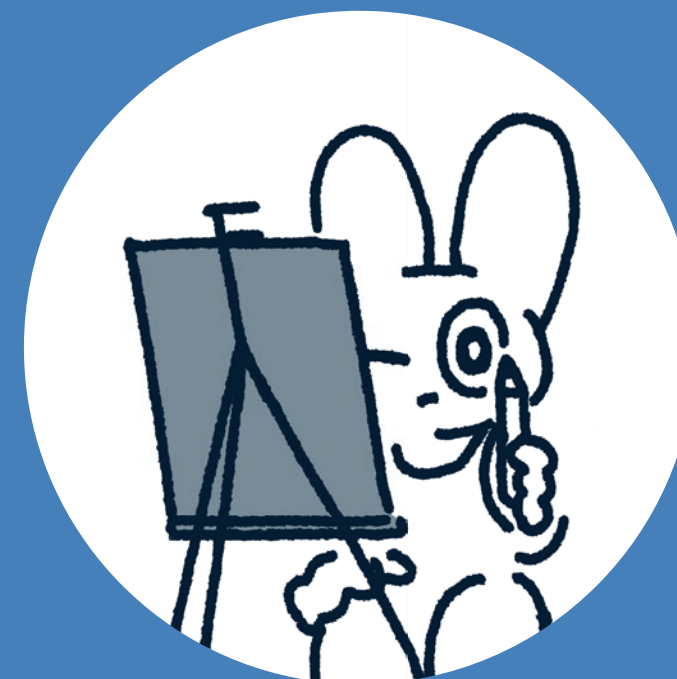
オンラインでのやりとりの時はデジタルに書き起こしていますが、アイデアスケッチや制作過程などは基本アナログに落としています。アナログに落とすことで、手にとる時のあたたかみかどのように伝わるのか考えて制作しています。



デザイン



アーカイブ



基礎作品

デザイン



# 配信者のデザイン



ゲーム実況を配信している  
自分のチャンネルを盛り上げたい！



いびすさん

TIME 2months

TOOL **Ai Ps**

MADE 配信者アイコン  
配信待機画面  
コメント用スタンプ  
サブスクライバー用アイコン



キャラデザラフ案



待機画面



エモートのラフ案と比較



サブスクリングバッジのラフ案

## 本人に近いキャラ

ゲームの配信を顔出しでやっているストリーマーだったので  
本人のイメージを崩さず、Twitch というストリーム媒体で  
映えるキャラクターにしました

## デフォルメ

閲覧する媒体によってサイズが変化するアイコンやスタンプは  
小さく表示されている時はわかりやすい輪郭に  
大きく表示されても質感を損なわない色に落ち着かせました

# SNSのサーバーのロゴ

新しいコミュニティサーバーの  
ユーザーが増えてきたので、  
独自のロゴを作りたい！



のえるさん

TIME 2months

TOOL **Ai Ps** 

MADE ロゴ  
背景イメージ

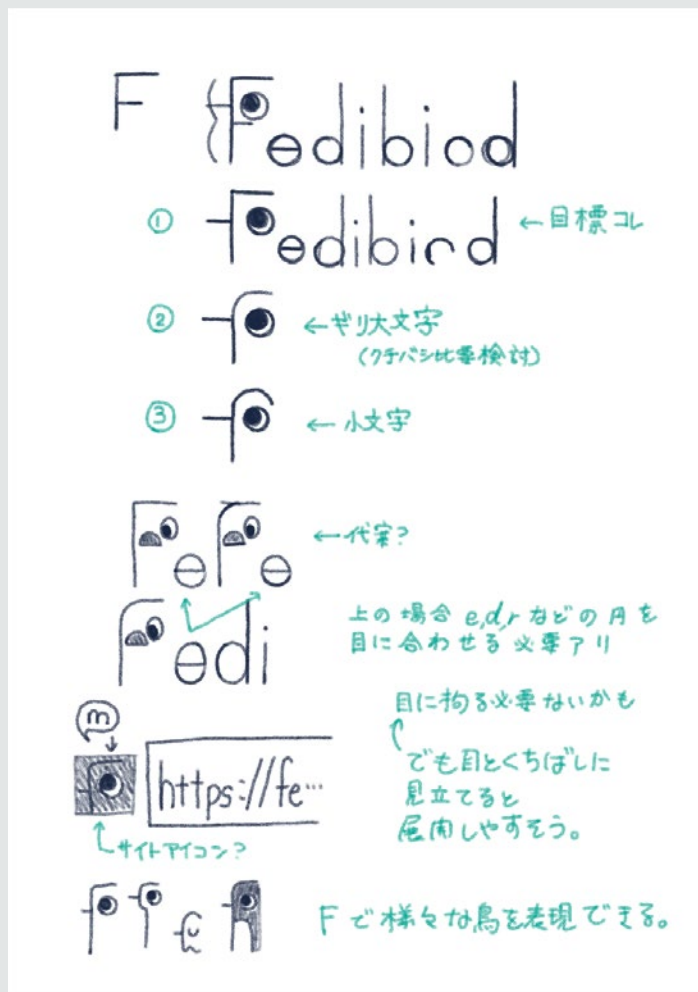


Fの角は丸くしたい!



## 案出し

4つのラフの案を出しました  
最終的に一番上のラフから  
派生させる形をとりました



## 確認・共有

文字の形や相手の好みを  
理論的に説明できるよう  
定期的にスケッチブックを共有しました



やっぱりFの角はあったほうがいい!  
Fedibirdのrがcに見えちゃうかも...

## 文字調整

文面のみでのやりとりでしたので  
比較案をいくつも出して反応を見ながら  
文字の形を調整しました



# バナー広告のデザイン

\7月末限定加入キャンペーン/  
**Amazonギフト券¥2,000**  
&  
**AWA公式グッズ**



STANDARDに登録すると  
**抽選で25名様に当たる!**  
7月31日まで

**今すぐ登録**

## 想定

音楽サービス AWA のユーザーに  
もう一度サブスクリングしてもらう

株式会社サイバーエージェント

1day ワークショップ成果物

TIME 5hours

TOOL **Ai**

MADE 広告レイアウト

\7月末限定加入キャンペーン/  
**Amazonギフト券¥2,000**  
 &  
**AWA公式グッズ**  
 プレゼント!  
 STANDARDに登録した方の中から  
**抽選で**  
**25**名様に当たる!  
 7/31まで

**今すぐ登録**

## before

最初は何から手をつけていいかわからず  
 とりあえずベタ塗りで  
 配置を考えました

### メンターさんのFB

言葉の優先順位をつけて  
 もっとメリハリを強くした方がいい

\7月末限定加入キャンペーン/  
**Amazonギフト券¥2,000**  
 &  
**AWA公式グッズ**  
 STANDARDに登録すると  
**抽選で**  
**25**名様に当たる!  
 7月31日まで



**今すぐ登録**

## after

配置や装飾をリサーチし直し  
 レイアウトを調整し直しました

# 作家活動のブランディング



作家活動用の  
ホームページと名刺を  
作りたい!

TIME 3months

TOOL **Ai Ps** 

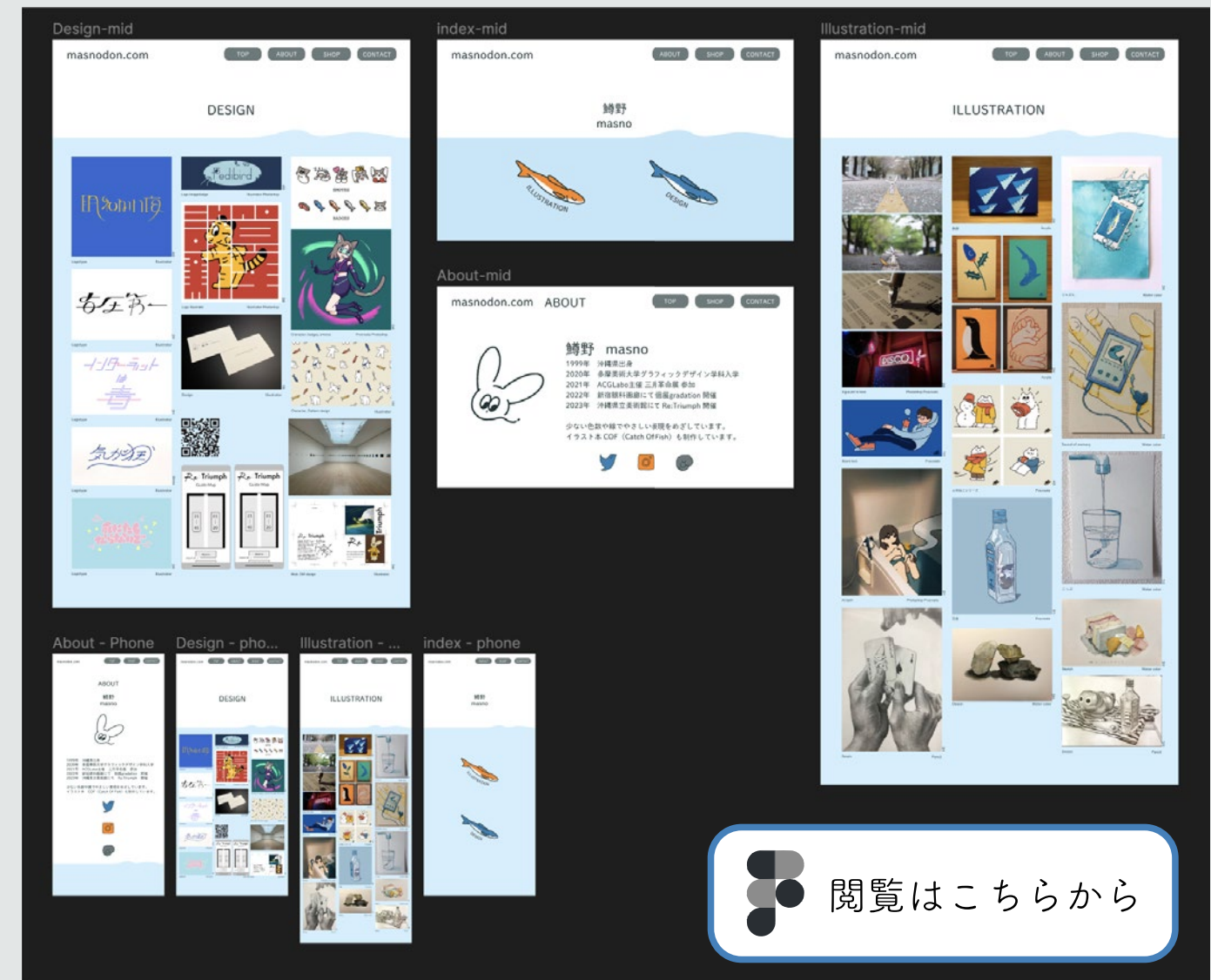
MADE ウェブデザイン  
名刺



contact@masnodon.com  
SNS WEB

## 名刺のデザイン

よく使う情報をコンパクトに、  
あまり使わない情報はエンボスで  
名刺としてのモノを感じられるようにデザインしました



## ウェブデザイン

飽きずに見られるように  
作品一覧に記載する文字を最小限に抑えました  
また、SNS から来る人とイベントでお会いした人両方が  
見やすいようにスマホ版とPC版両方をデザインしました

# 漫画家の名刺デザイン



にわかあめ



漫画家としての  
ロゴと名刺を作りたい！



よよはちさん



ナツノアメさん

TIME

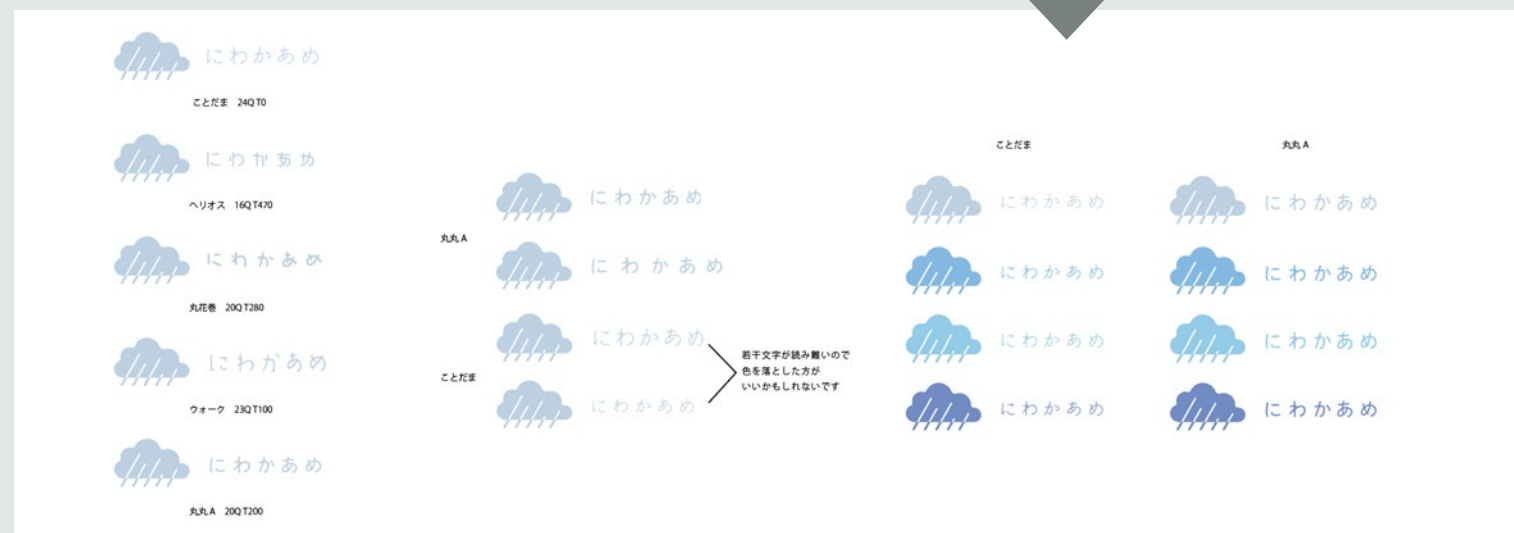
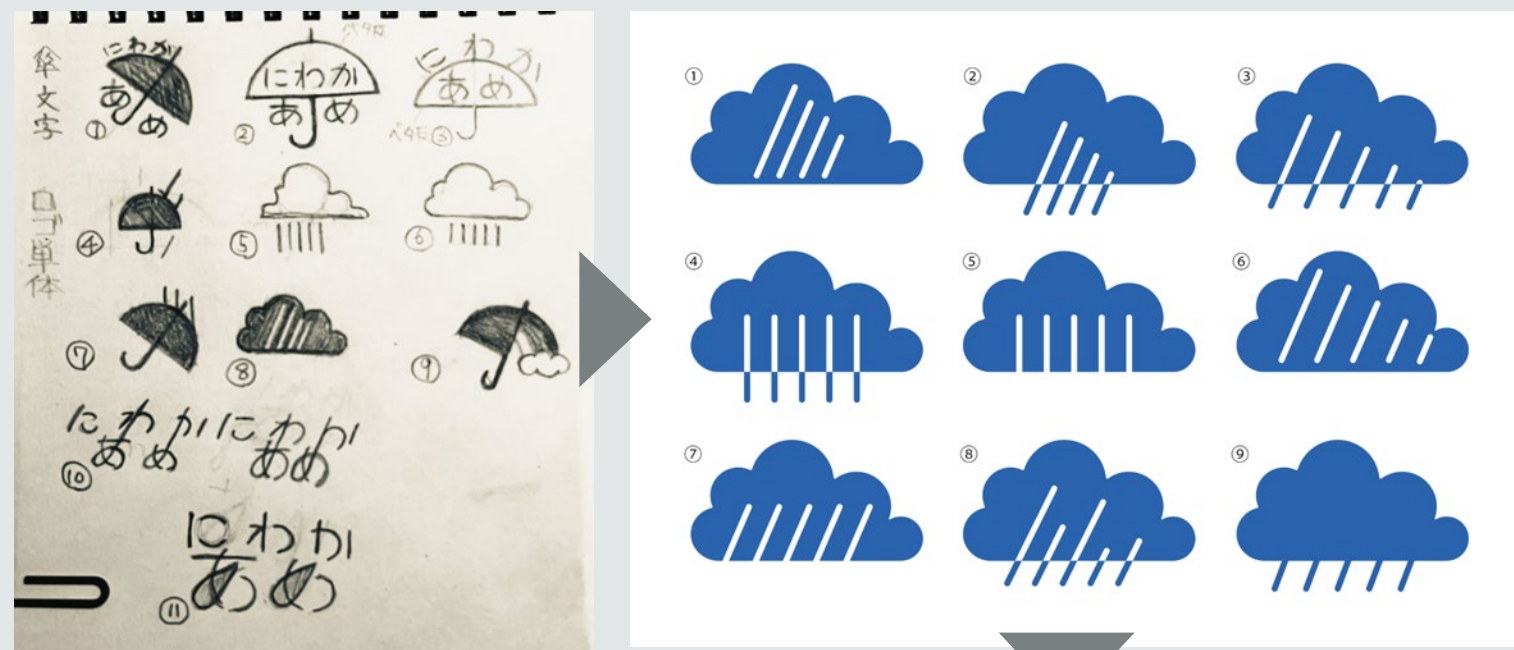
3weeks

TOOL

**Ai**

MADE

ロゴ  
名刺



## ロゴのデザイン

にわかあめという名前にちなんで  
 やわらかい雨雲に陽が差し込むような  
 ロゴをデザインしました

漢字  
 かな  
 ABC

芯  
 ことだま  
 zennmaru



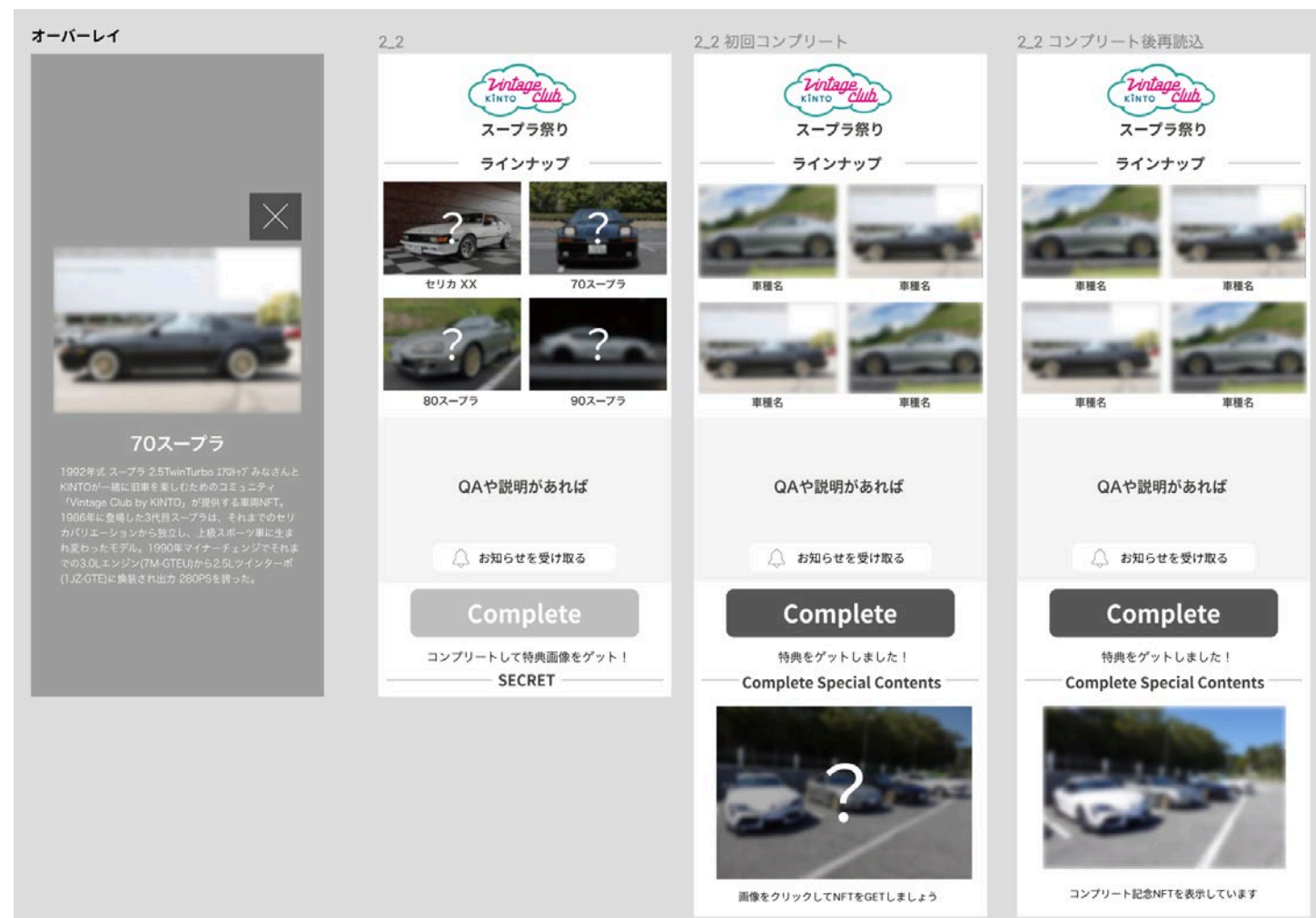
## 名刺のデザイン

かな、漢字、欧文でそれぞれフォントを分け  
 自然で読みやすい表面に  
 裏面は漫画家らしいコマ割りをを用いたデザインにしました

# UIデザインについて

NFTマーケティングサービスを行っている SUSHI TOP MARKETING のデザイン室にて、UI デザインをメインに行っております。

(会社の機密保護のため、一部ぼかしを入れております。ご了承ください。)



## KiNTO さん スープラスタンプラリー

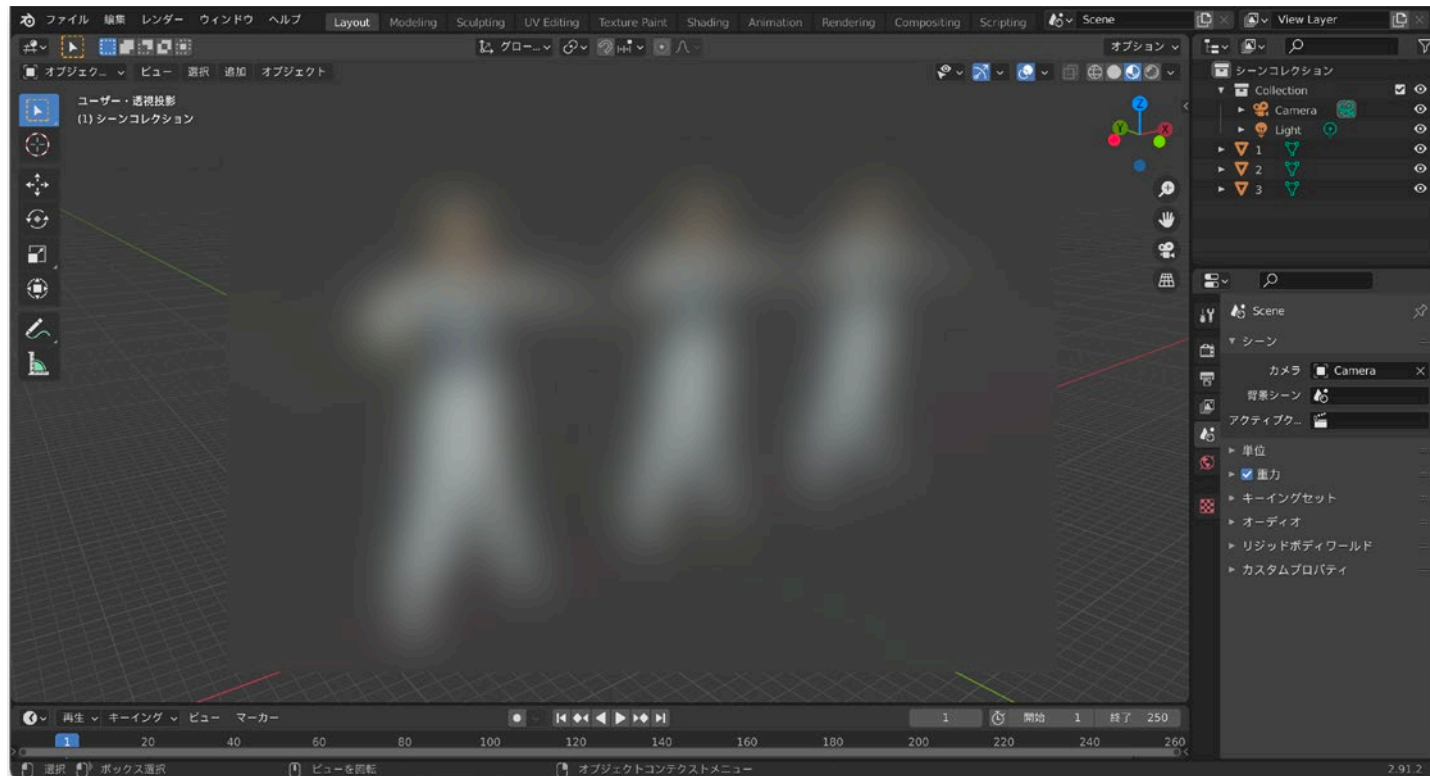
kintoさん(トヨタ車のサブスクサービス)のクラシックカーに乗ってNFTスタンプラリーを行う企画にて、スタンプラリーのページデザインを担当しました(2023年12月リリース)

## 新規サービスのUI/UX デザイン

今後リリースされる新規サービスのUI/UX 周りを全て担当しております  
配布導線やクライアントの要望に合わせたトンマナを0から制作しております

# 3Dグラフィックについて

株式会社EVISION（東京大学稲見昌彦研究室）にて、奥秀太郎先生のもと  
舞台設計の機材や3Dグラフィックのデザインアシスタントをしております

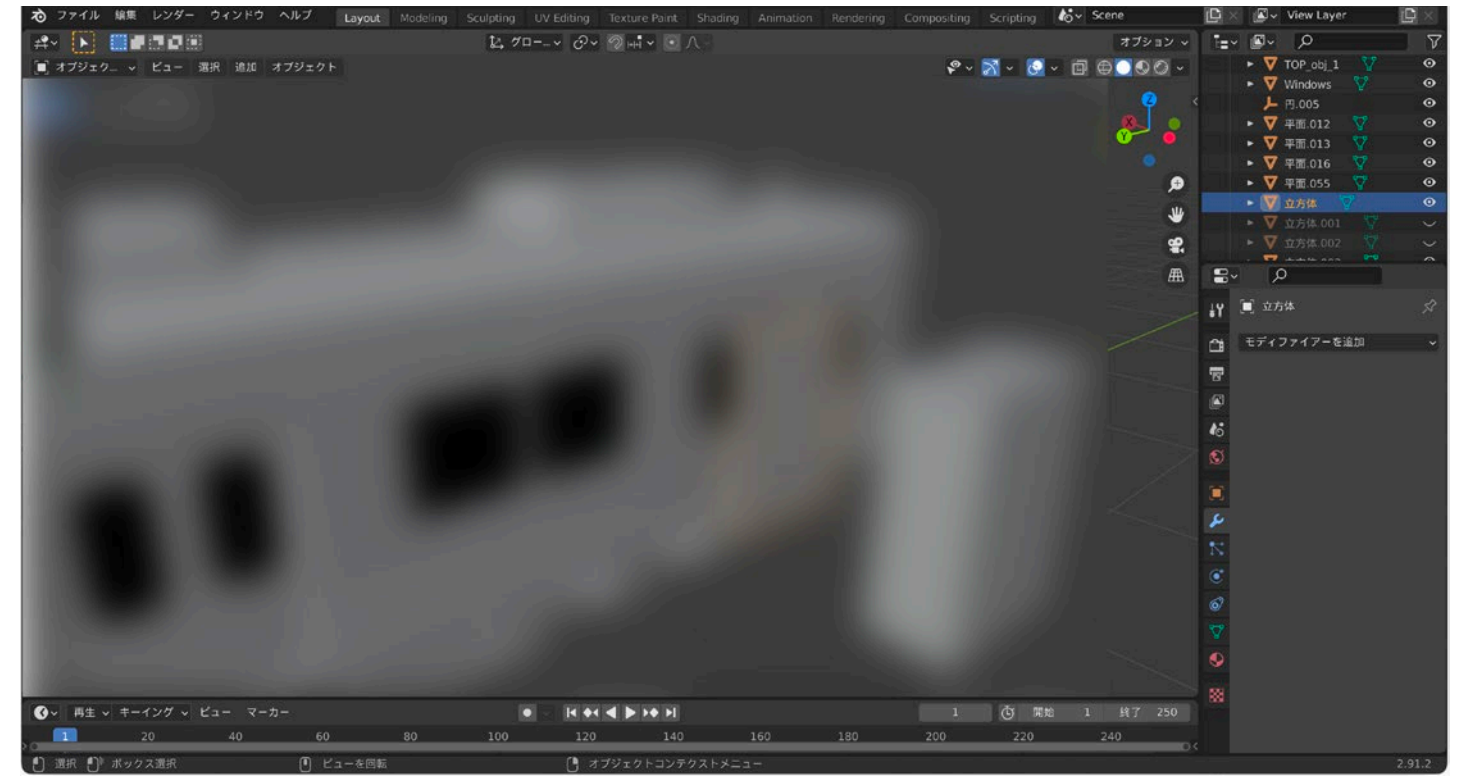


## スキャンデータのスムージング、レタッチ

3D スキャナーでスキャンしたモデルを動かしやすくする処理や  
肌やテクスチャのノイズを消す処理を行っています

（会社の機密保護のため、一部ぼかしを入れております。ご了承ください。）

SUSHI TOP MARKETINGにてデザイン業務の他  
NFTとして配布される3Dモデルの制作も行っております

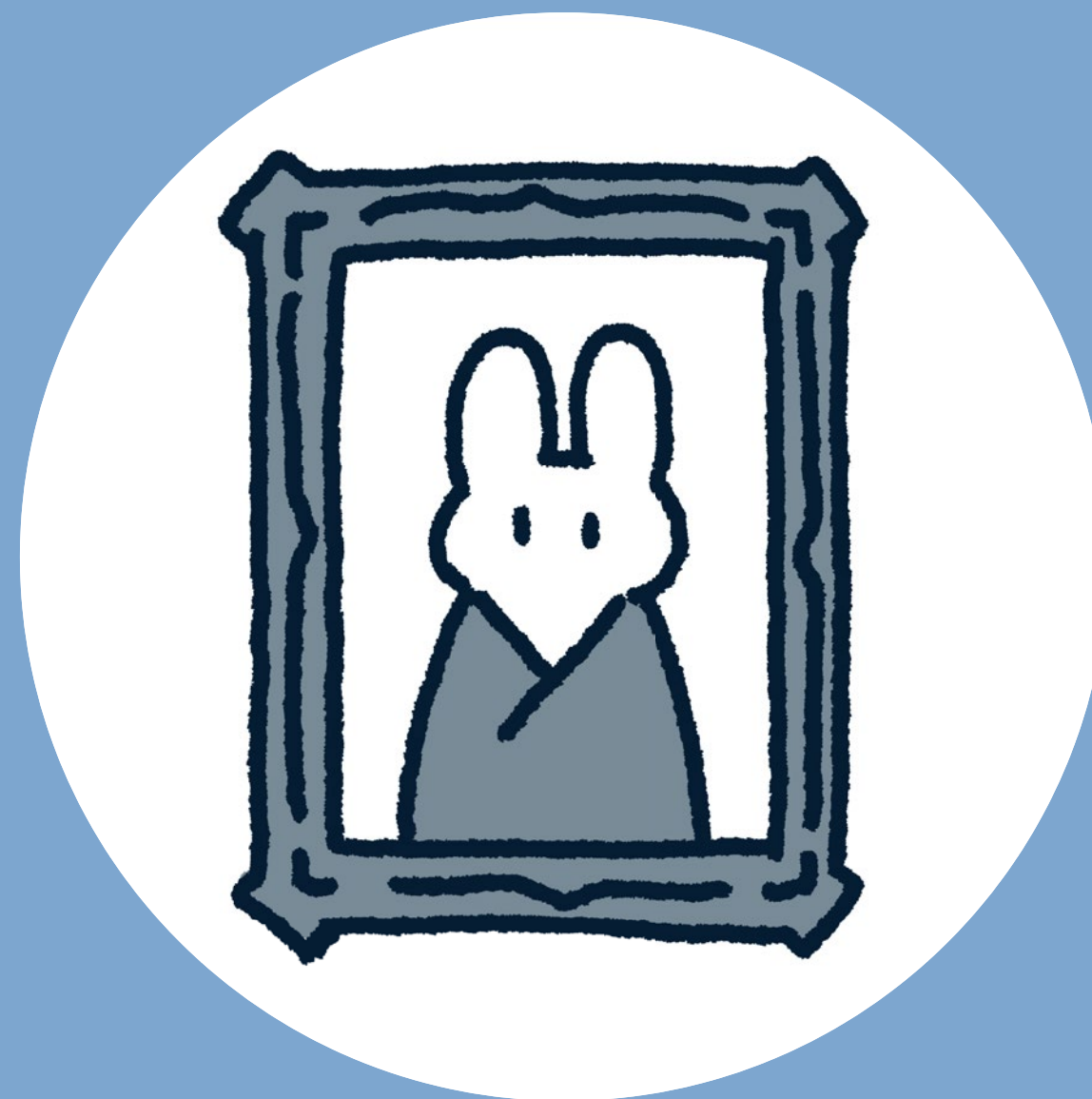


## 配布NFTの特典用モデルの制作

スマホ上で見られる特典の3Dモデルの制作をしています  
クライアントから図面を頂いて、スマホで見える最適な形にデフォルメします  
（例：鉄道会社で配布予定の電車の3Dモデル）



アーカイブ





2022年 年賀状

TIME 2hours

TOOL Ai Ps



眠れない夜

TIME 5hours

英語で不眠症を指す insomnia とかけて  
制作しました

TOOL アクリル



音圧第一

TIME 3hours

楽譜の符号から形出しをしました

TOOL Ai



# Re: Triumph

2023 3.21 Tue — 3.25 Sat  
 OPEN 9:00—18:00 初日のみ 12:00—18:00

沖縄県内外で活動する沖縄出身の鯨野とウラベの2人展。  
 今回、沖縄で初展示となります。  
 鯨野のポップなスタイル、ウラベのファンタジックなタッチ、違う画風の2人のイラストをお楽しみください。

沖縄県立博物館・美術館  
 おきみゅー 県民ギャラリー3  
 〒900-0006 沖縄県那覇市おもるまち3丁目1番1号  
 TEL 098-941-8200 FAX 098-941-2392

### 展示の企画運営

地元である沖縄での凱旋展の企画、運営をしました。

TIME 2months  
 TOOL Ai

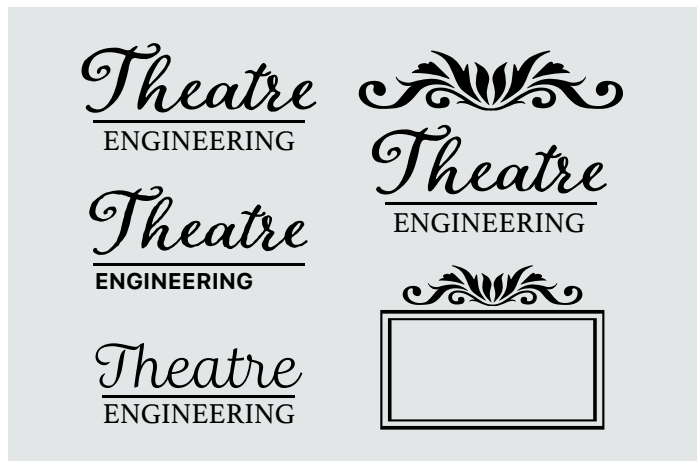


### DIE on TATAMI

ACG 主催のもとイラストレーターのきはらようすけさんと畳に作品を制作、グッズ展開しました。



TIME 2months  
 TOOL アクリル Ai



### シアターエンジニアリング ロゴ

EVISION 在籍制作

TIME 3hours  
 TOOL Ai

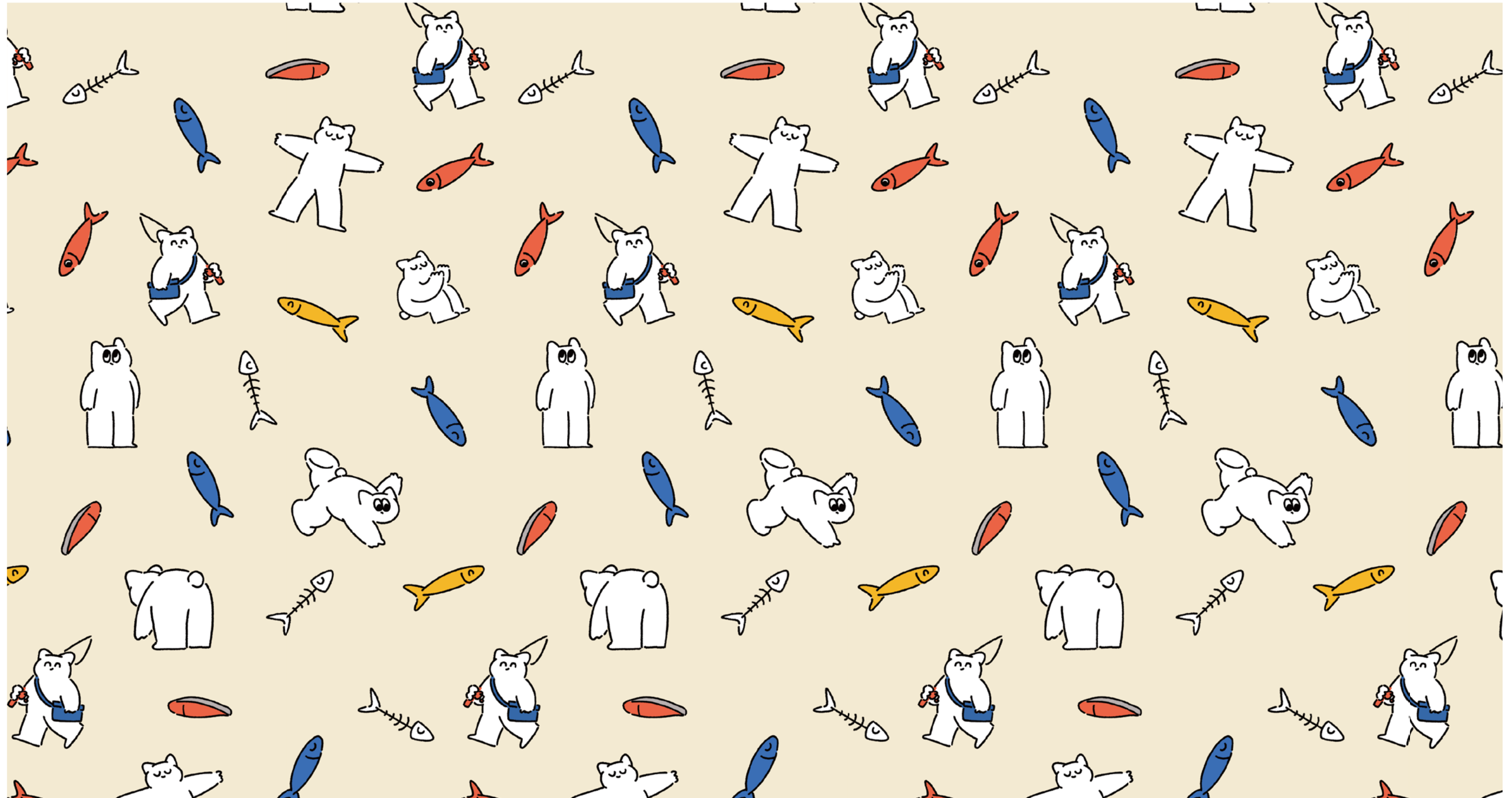


## キグルミ

写真を撮ってその風景に溶け込むようなイラストを描きました。

TIME 5hours

TOOL **Ai Ps**



ねこパターンデザイン

TIME 3hours

TOOL **Ai Ps**

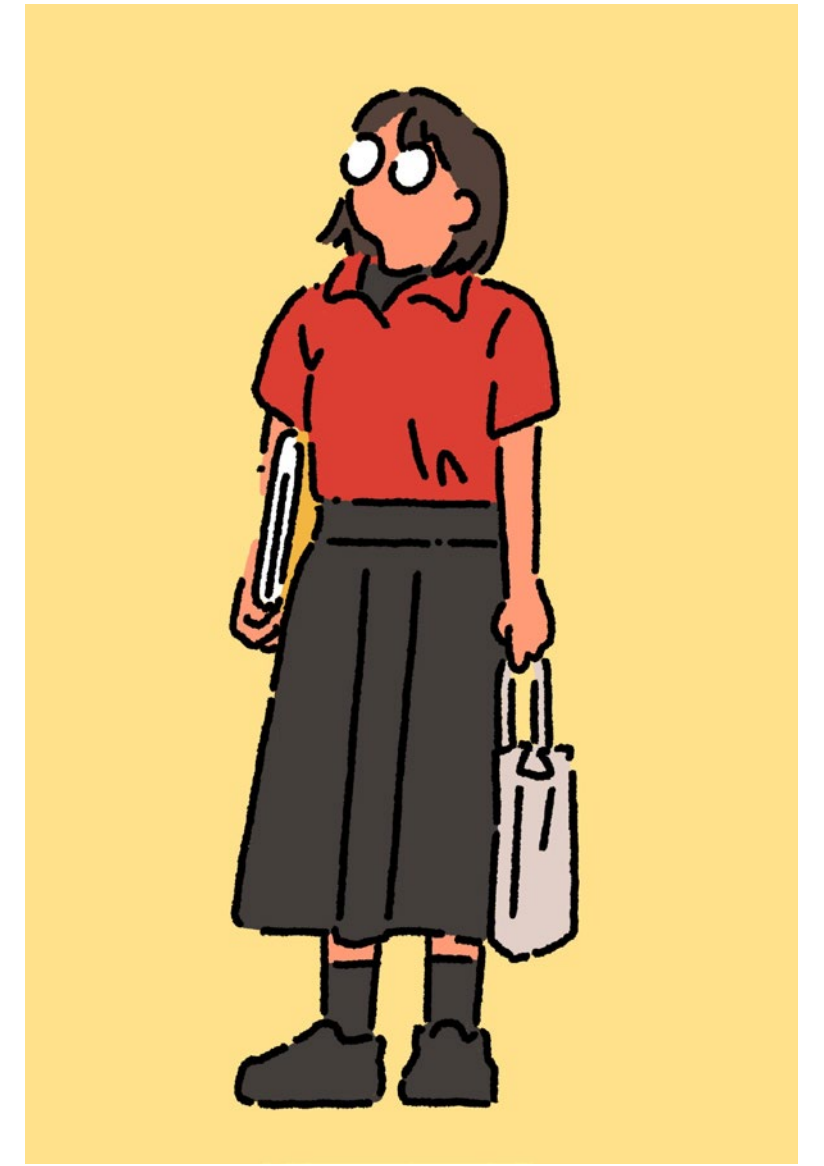
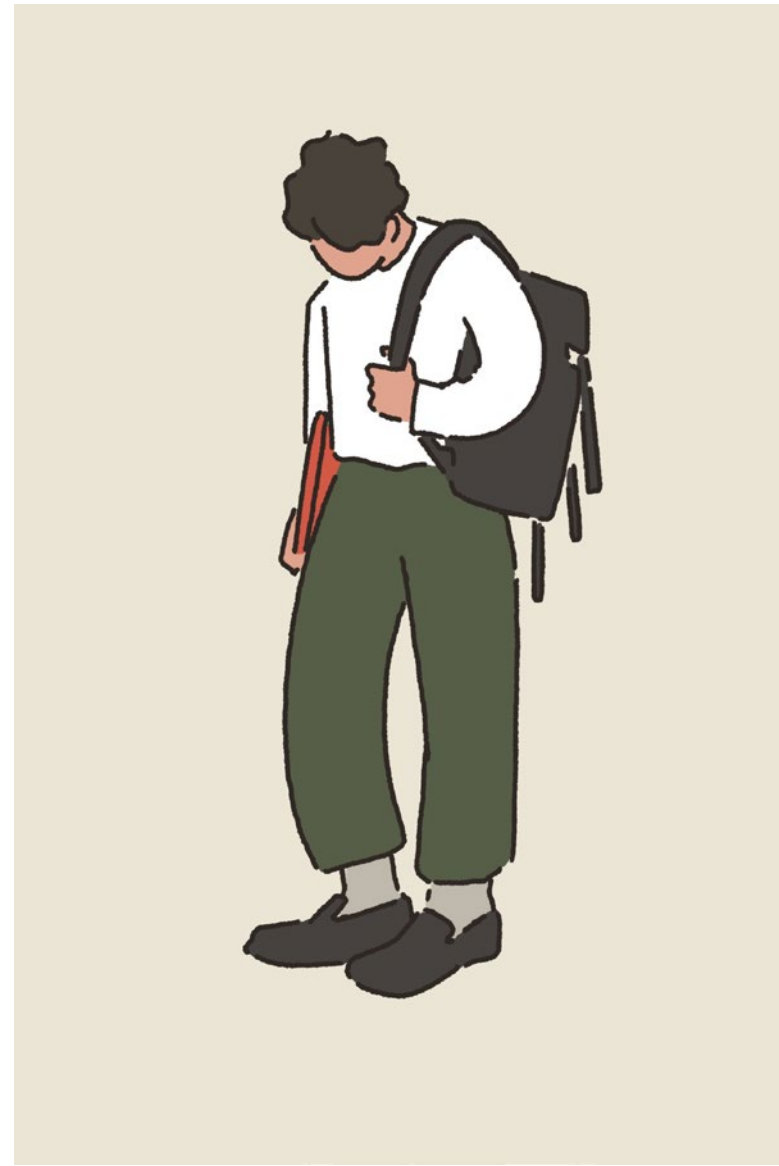
アーカイブ 21



ねことふゆ(イラストレーション)

TIME 4hours

TOOL Ps



## Life Wear

着ているものを平面的に捉えて  
その人のイメージを表現しました。

TIME 1month

TOOL Ps



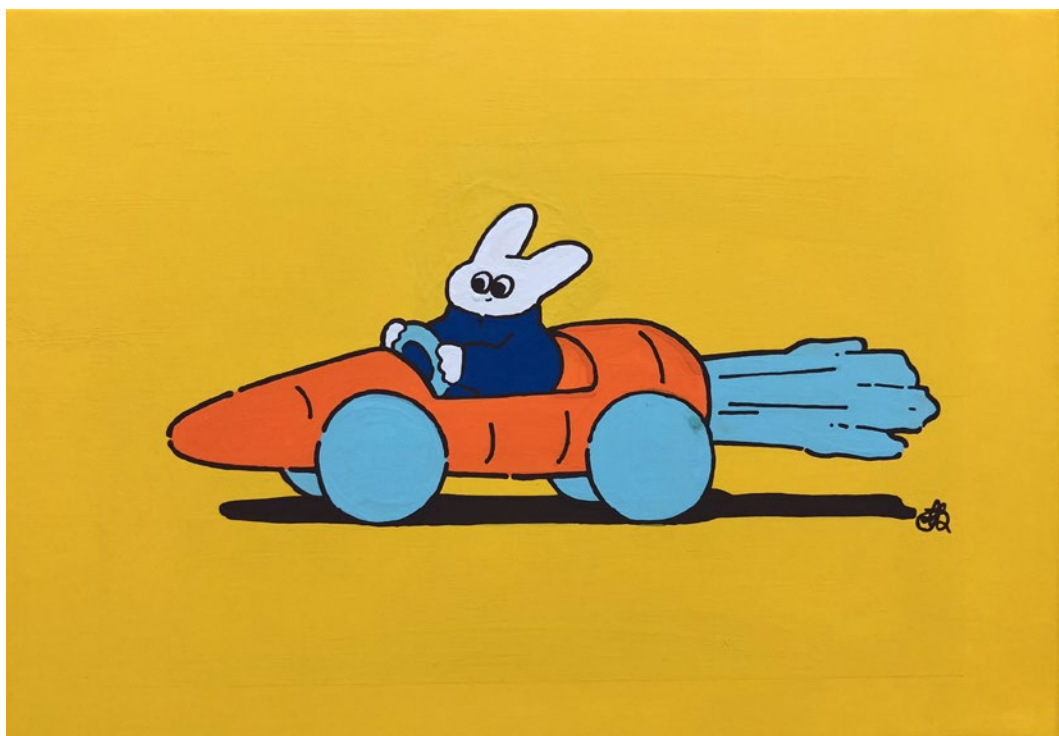
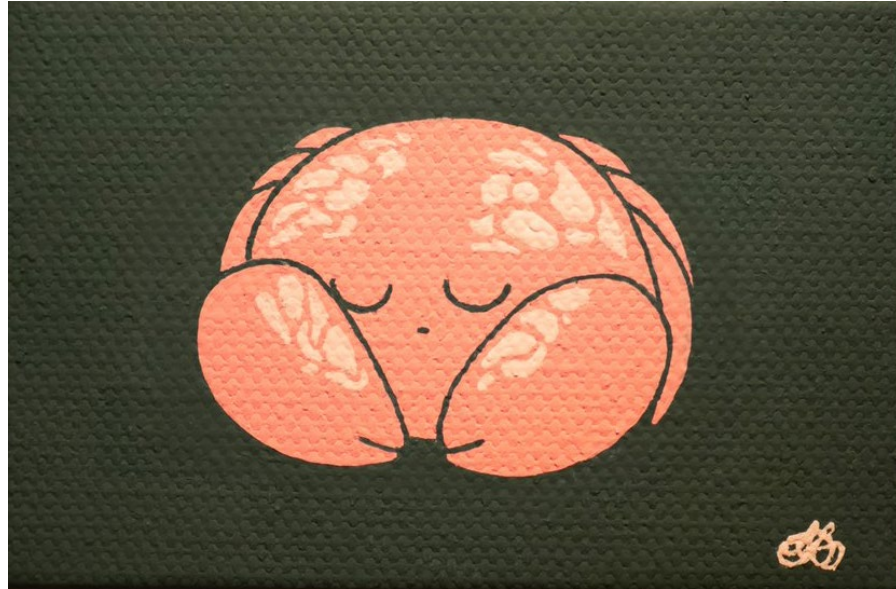
美味しいもの(うどん、まぐろ、かき)

TIME 3hours

TOOL 水彩







## 平面画

趣味でミニキャンバスにイラストを描いています。

TIME 2hours

TOOL ミニキャンバス、アクリル

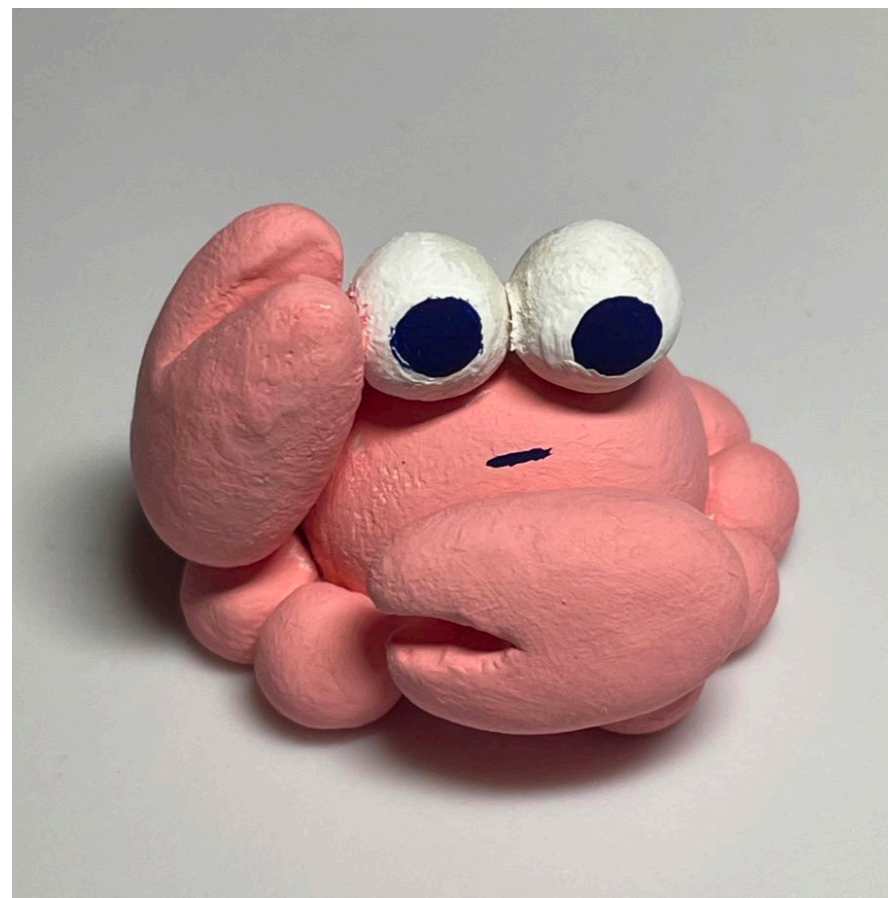
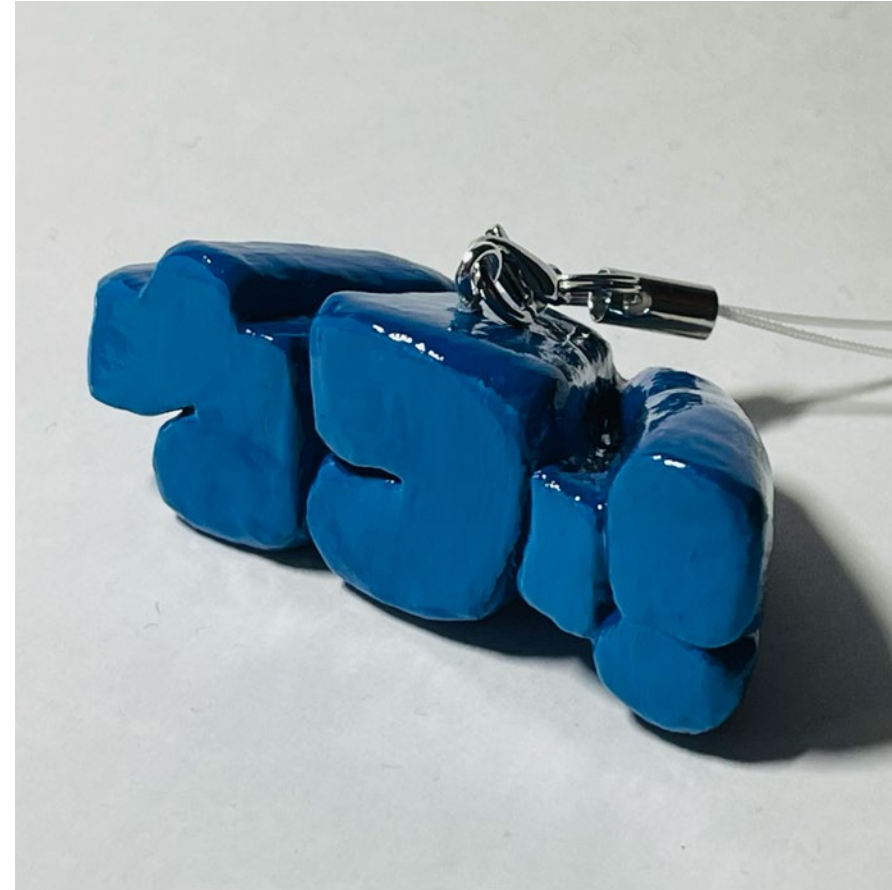


## スマホケース

3年の前期課題で手に取りやすいイラスト作品を研究した際の成果物です。

TIME 2hours

TOOL アクリル



## 小立体

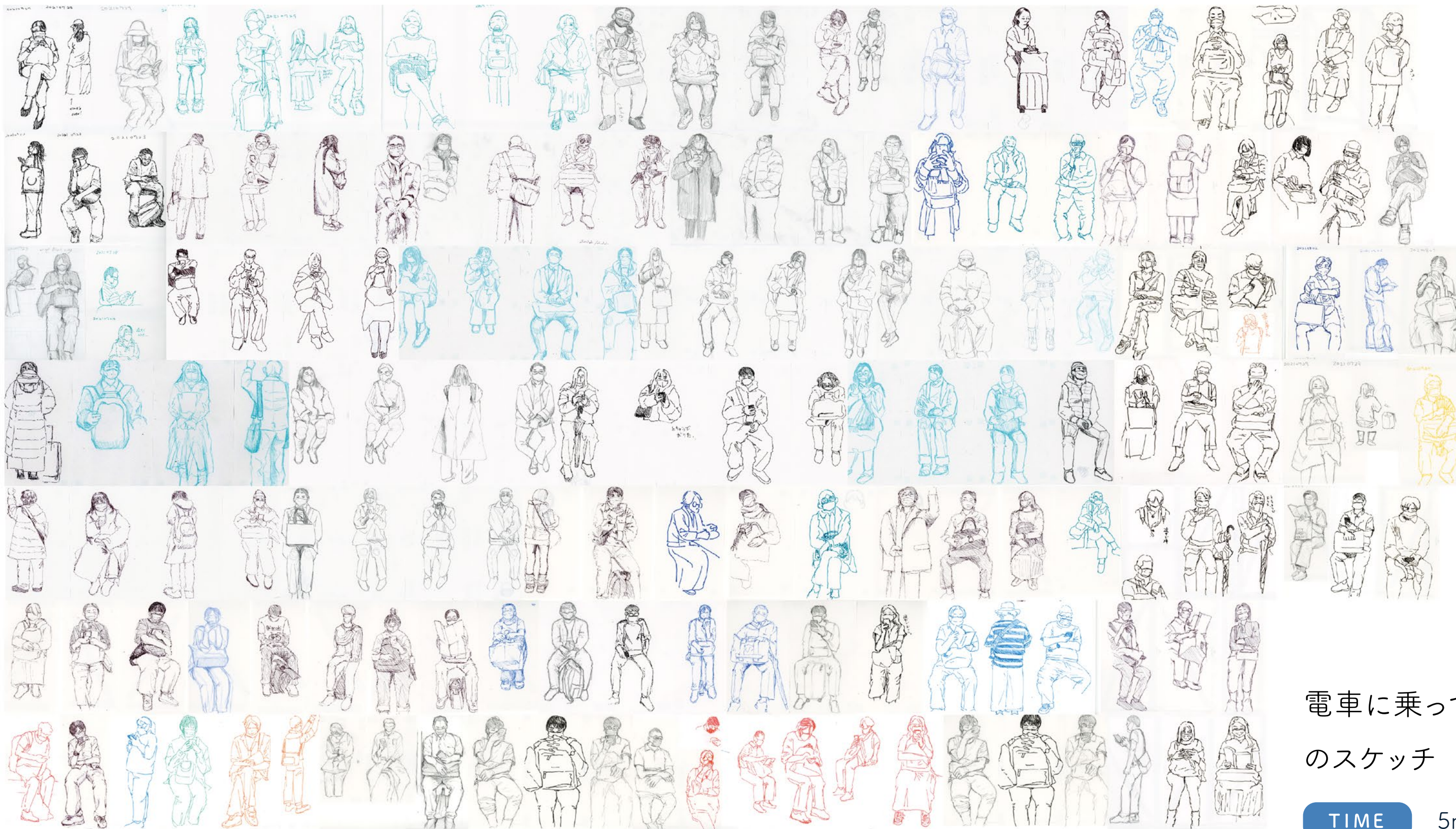
趣味で小立体を作って  
ガチャガチャにしています。

TIME 10hours

TOOL 石粉粘土、アクリル

# 基礎作品





電車に乗ってる人のスケッチ

TIME 5min

TOOL ペン、鉛筆



### 静物デザイン

TIME 5hours

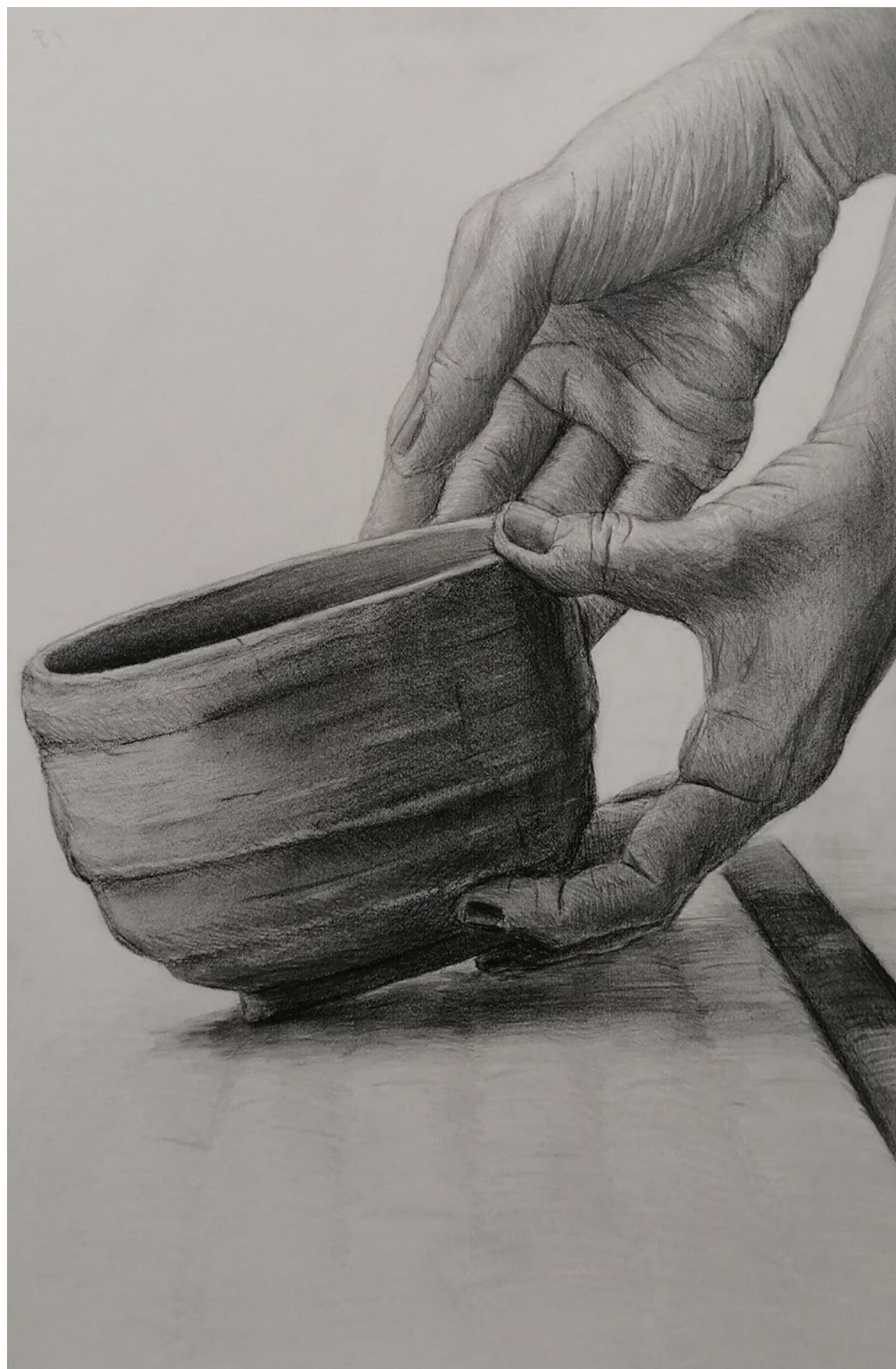
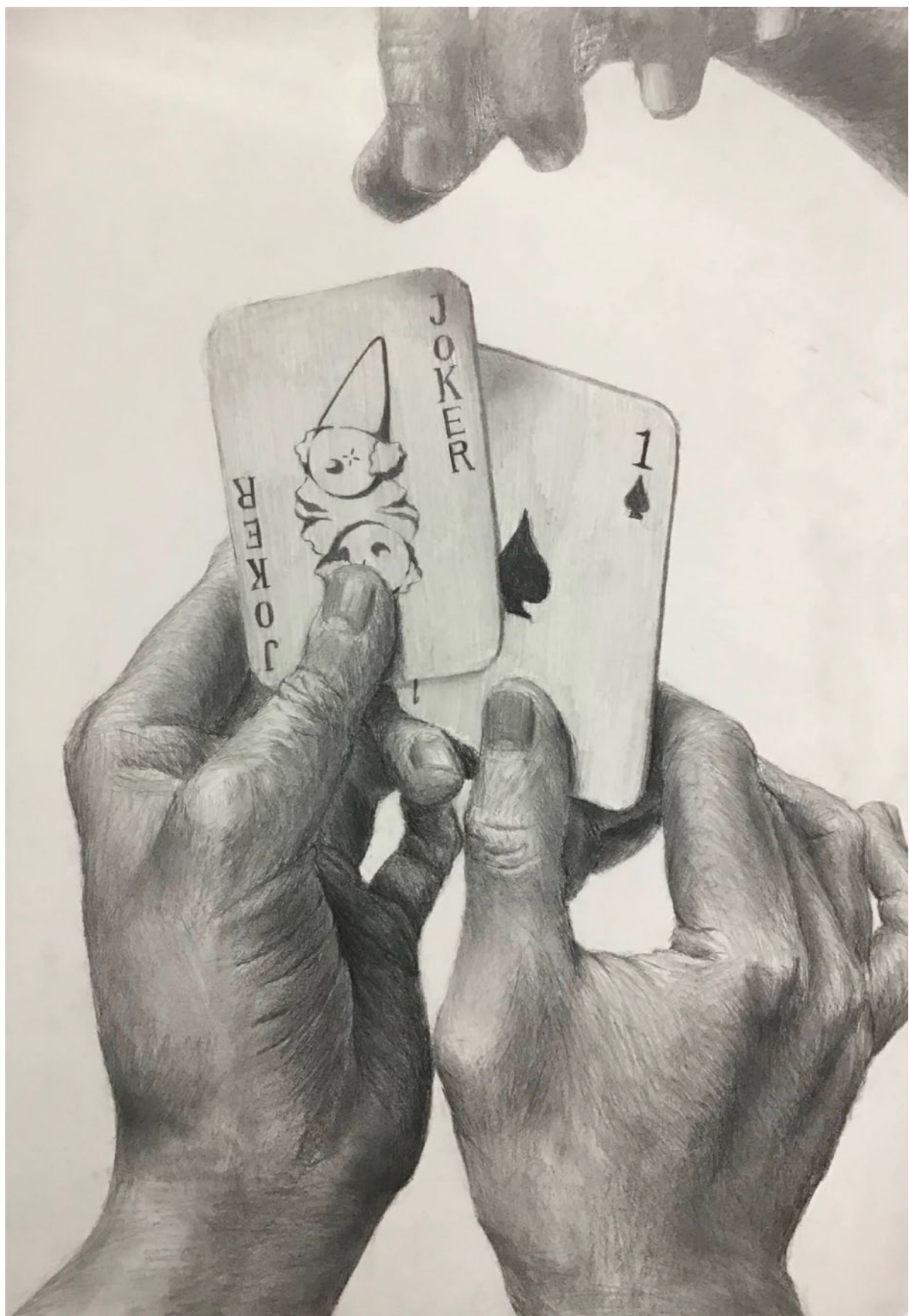
TOOL 鉛筆



### 静物着彩(石)

TIME 5hours

TOOL 水彩



## 手構成デッサン

TIME 5hours

TOOL 鉛筆

THANK YOU

